

Origen

El Grupo Cultural Oaxaca, Arte, Fiesta y Tradición surge en el año de 1988 en los Ángeles, Cal. (E.U.A.), ante la necesidad del Director General y Fundador del grupo, el artesano Joaquín Alberto Vásquez Sánchez (ganador en el año de 1988 del Premio Nacional de la Juventud en el rubro de arte popular) de preservar, difundir, y promover la cultura de su estado (Oaxaca). Sueño que inició con un grupo selecto de artesanos y artistas bajo el proyecto “Manos que hablan, las del artesano” respaldado por el Instituto Nacional Indigenista y, que con el tiempo se ha ido fortaleciendo, pues quienes se han adherido buscan un fin común, el de difundir y enriquecer la manifestación y riqueza cultural de Oaxaca; traducida en raíces ancestrales.

Este grupo nace, crece y se desarrolla portando el estandarte de grupo itinerante; llevando la presencia de Oaxaca en una agradable fiesta cultural y artística a diferentes partes de la República Mexicana y en el extranjero; ofreciendo a la gente de los lugares que se visitan, una gama de sabores, colores, diseños, texturas, sonidos, etc., a través de:

- Exhibición y venta de trajes y joyería típica de las regiones que conforman el estado de Oaxaca
- Exposición y venta gastronómica - artesanal.
- Eventos dancísticos y musicales.
- Conferencias
- Talleres Gratuitos
- Literatura
- Presentación de la Guelaguetza (Representándose a la fecha a través de danzas de las ocho regiones que conforman el estado de Oaxaca, iniciando con la Calenda o Convite, posteriormente llevando a cabo la fiesta con los bailes tradicionales e indumentaria de cada región acompañados de una Banda de viento).

El grupo ofrece un arcoíris completo y rico contenido cultural, con la autenticidad del sello oaxaqueño para los gustos más exquisitos y exigentes.

Misión

Difundir y mantener vivas las costumbres y tradiciones del estado de Oaxaca, a través de las Presencias Culturales que presentamos en las diversas ciudades de la República Mexicana y en el extranjero. Alentando a los mexicanos a conservar nuestra identidad nacional.

Visión

Ser una organización cultural reconocida a nivel nacional e internacional por su preocupación en mantener a generaciones posteriores la cultura del estado de Oaxaca y de 16 de los principales grupos étnicos del país. Al cual refrenden su apoyo los ayuntamientos, instituciones culturales gubernamentales y privadas, universidades y organizaciones que brindan la oportunidad de preservar, promover y difundir la manifestación cultural, por su profesionalismo y amor a su patria y sus raíces.

Objetivos

- Acercar a las diversas ciudades y municipios que conforman la República Mexicana, la cultura del estado de Oaxaca a través de su música, danzas, talleres, conferencias y expo venta artesanal y gastronómica.
- Apoyar a artesanos del estado de Oaxaca, que con sus manos mágicas buscan obtener un sustento y hacer de este arte su modus vivendi.
- Apoyar y promover a nuevos talentos que están interesados en difundir la cultura del estado de Oaxaca, a través de su música, canto, danzas y demás aportes históricos.

Trayectoria del Fundador

El artesano Joaquín Alberto Vázquez Sánchez es originario de Tlaxiaco, Oaxaca; incansable promotor cultural que ha recorrido todo su estado para proyectarlo de una manera veraz. Es una persona que desde su niñez al lado de su abuelo materno el Sr. Agustín Sánchez Mirón, ha estado en contacto con la cultura ancestral.

En una primera etapa junto a su abuelo en la elaboración y comercialización de: cobijas, velas y veladoras en los principales días de plaza de la región mixteca (Tlaxiaco, Teposcolula, Huajuapán, Nochistlán, Tamazulapa, entre otros). A la edad de diez años viaja de la ciudad de Tlaxiaco al Distrito Federal para reencontrarse con su familia e integrarse al taller familiar de elaboración de soldados y miniaturas de plomo, oficio de sus padres Don Félix Vázquez y Doña Ofelia Sánchez heredado por su abuelo paterno el Sr. Joaquín Vázquez.

Posteriormente se especializó en la réplica de personajes históricos de México como son: Zapata, Pancho Villa, Morelos, Carranza, Hidalgo, etc., interesándose en la reproducción de todos los grupos étnicos asentados en la República Mexicana, especialmente en las 16 etnias oaxaqueñas. Alberto ha continuado esta herencia de trabajar las miniaturas elaboradas de antaño en plomo, actualmente por las modificaciones en las normas de comercialización ha recurrido al antimonio.

Permitiéndole ser galardonado en innumerables premios y reconocimientos. Obteniendo tres veces el primer lugar en el concurso “Manos de México”, mención especial en el Premio Nacional de la Juventud. Siendo elegido por innumerables instituciones culturales, educativas y personalidades para concursar en el año 2003 como candidato al Premio Nacional de Ciencias y Artes 2003 en la categoría de Artes y Tradiciones. Así también obtuvo tres veces el primer lugar en el Concurso Nacional de Nacimiento organizado por FONART. En el Concurso Nacional de Juguete Popular Mexicano organizado por el Gobierno de Guanajuato y el Instituto Nacional Indigenista obtuvo cuatro primeros lugares, en este mismo rubro ganó un primer lugar en el año de 1994 en el estado de Oaxaca.

Participó en el año 1995 en el Museo de Arte en Miniatura de París, Francia con sus miniaturas; presentado tres maquetas con 90 piezas cada una, representando a los grupos étnicos de nuestro país. Ha donado a diferentes Instituciones estos magníficos y detallados trabajos en miniatura.

En el año de 1999 fue ganador del premio de Arte Popular “Benito Juárez” organizado y celebrado en el estado de Oaxaca.

Cabe señalar que la Secretaría de Educación Pública ha publicado en los libros de texto gratuito algunas figuras propias de la creación de Alberto Vázquez.

Alberto Vázquez Sánchez ha obtenido innumerables premios, menciones y reconocimientos por su ardua lucha en la cultura, dentro de estos premios se mencionan algunos.

Reconocimientos del Fundador

De manera personal el Fundador y Director General del Grupo Cultural (el artesano Joaquín Alberto Vásquez Sánchez) y, de manera colectiva desde el año 1988, al iniciar esta caravana de promoción cultural del estado de Oaxaca en diversas regiones de nuestro país y del extranjero el Grupo cultural Oaxaca, Arte, Fiesta y Tradición han recibido innumerables reconocimientos por su incansable labor de difusión y promoción a la invaluable joya cultural, herencia de nuestros ancestros oaxaqueños.

Dignificando los valores y riqueza, propios de este Estado. Ellos expresan la originalidad de cada manifestación artística-cultural. Alberto y su grupo hacen recordar a su público espectador que Oaxaca es un estado excelso en tradiciones milenarias, de un glorioso pasado histórico y orgullo de nuestro querido México. Su recorrido por la República y el extranjero le ha permitido como grupo, ingresar experiencias de los gustos y necesidades de la gente.

- **1987** Mención Honorífica en el Premio Nacional de la Juventud.
- **1987** Premio Especial en el Concurso Nacional de Miniatura, Toluca, Estado de México.
- **1988** Segundo lugar en el IV Concurso Nacional de Nacimientos en el Museo Nacional de Antropología, INI. México; DF.
- **1989** Primer lugar en el II Concurso Nacional de Juguete Popular FONART, SECyR, DIF, CCC Guanajuato.
- **1991** Primer lugar en el IV Concurso Nacional de Juguete Popular DIF, FONART, SECyR, CCC Guanajuato.
- **1995** Primer lugar en la III Exposición y Concurso Nacional de Artesanías, Boca del Río, Veracruz: SECOFI; FONAES; DICOSA.
- **1996** Segundo lugar en el Concurso Nacional de Artesanías, Toluca, México.
- **1997** Mención honorífica en el concurso “La Imagen de Benito Juárez en el Arte Popular” Gobierno del estado de Oaxaca, Museo de Arte Contemporáneo Asociación Civil José F. Gómez, Museo de Sitio Casa de Juárez, INAH, Artesanías e Industrias Populares Oaxaca.
- **1998** Tercer lugar VI Exposición y Concurso Nacional de Artesanías categoría diferentes “Rama Juguetería” SECOFI-SEDESOL México, DF.
- **1999** Premio Estatal de Arte Popular “Benito Juárez 1999” en la rama de Metalistería. Gobierno del estado de Oaxaca a través de Artesanías e Industrias Populares. Oaxaca.

Trayectoria del Grupo

En los meses de agosto y septiembre de 1988 bajo el nombre de “Manos que hablan, las del artesano” se hace sus primeras presentaciones ante el público en las ciudades de Los Ángeles, San Isidro, y Orange en California, y Mc. Callen, Texas se integró un grupo de 20 artesanos de los estados de Oaxaca, Puebla, Guerrero y Michoacán encabezados por el artesano Joaquín Alberto Vásquez Sánchez.

Bajo este mismo nombre se traslado el Grupo Cultural al Distrito Federal haciendo su primera presentación en la Alameda Central en las festividades de Día de Muertos con la exhibición de los tradicionales “Altares de Muertos” y venta de artesanías y arte popular alusivo al tema, siendo su segunda participación en Tultepec, Edo. De México en la Feria Nacional de la Pirotecnia. Posteriormente en la Feria de la Nuez en Amecameca en el Edo. de México. Participando en ese mismo año en el mes de diciembre en el Museo Nacional de Artes e Industrias Populares del Instituto Nacional Indigenista ubicado en aquel entonces en Av. Juárez No. 44 en el centro de la Ciudad de México con el tema “Piñatas, Belenes y Nacimientos”. Ante la diversidad que ofrecía la caravana artesanal se fueron abriendo las puertas a participar en nuevos eventos celebrados en Aguascalientes, Veracruz, Estado de México, San Luis Potosí, Ciudad Juárez, Querétaro, Baja California Norte, Baja California Sur y Guanajuato entre otros. En esta etapa se colaboró con Radio Educación y el Instituto Nacional Indigenista para realizar diversos festivales en el Museo de Cultural Populares ubicado en Av. Hidalgo en el centro de Coyoacán, en la Ciudad de México.

En 1992 se reestructuró el proyecto de promoción artesanal, y únicamente con la participación de artesanos oaxaqueños se creó el Grupo Cultural Oaxaca, Arte, Fiesta y Tradición creando un abanico de expresiones culturales propias del estado de Oaxaca, incorporando nuevos artistas de diversos rubros como: danzantes, músicos, poetas, conferencistas, talleristas, creadores de la plástica, entre otros.

Es así como el Grupo Cultural Oaxaca, Arte, Fiesta y Tradición ha recorrido diversas ciudades de nuestra República Mexicana y parte del extranjero, difundiendo las riquezas ancestrales del estado de Oaxaca, portando el estandarte de grupo itinerante; llevando la presencia de Oaxaca en una agradable fiesta cultural y artística ofreciendo a la gente de los lugares que se visitan, una gama de sabores, colores, diseños, texturas, sonidos, etc., a través de:

- Exhibición y venta de trajes y joyería típica de las regiones que conforman el estado de Oaxaca.
- Exposición y venta gastronómica - artesanal.
- Eventos dancísticos y musicales.
- Conferencias
- Talleres gratuitos.
- Literatura
- Presentación de la Guelaguetza (Representándose a la fecha a través de danzas de las ocho regiones que conforman el estado de Oaxaca, iniciando con la Calenda o Convite, posteriormente llevando a cabo la fiesta con los bailes tradicionales e indumentaria de cada región acompañados de una Banda de viento).

El grupo ofrece un arco iris completo y rico contenido cultural, con la autenticidad del sello oaxaqueño para los gustos más exquisitos y exigentes.

A la fecha anualmente el Grupo Cultural realiza aproximadamente 20 presentaciones culturales en diversas ciudades dentro y fuera del país.

Siendo merecedor en el año del 2006 a participar en el Encuentro de Turismo Arte y Cultura celebrado al norte de Beijing en la ciudad de Quenhai.